



TITULO DEL PROYECTO

SEMILLERO DE TRANSFORMACIÓN: MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA PAZ

JUSTIFICACIÓN

Los medios audiovisuales y de comunicación han jugado un papel importante dentro de nuestra sociedad, desde su invención y con el pasar del tiempo han sido un instrumento para la creación social, donde la cultura, el arte y la investigación son el pilar de estos medios para una transformación. Actualmente nuestros jóvenes se ven envueltos en la tecnología, en los diferentes medios audiovisuales y medios de información, que logran captar su atención y mucho más desde la pandemia y la postpandemia. Nace así la necesidad de conocer e involucrados a los jóvenes en los medios alternativos como el cine, lo audiovisual, la radio como un herramienta de transformación, con el fin de consolidar propuestas con las y los estudiantes, buscar aportar a una cultura paz y un pensamiento crítico, que permitan investigar la realidad, los contextos, reconocer la historia de las comunidades, de los sujetos, entender las problemáticas ambientales, sociales, culturales en las que viven y se logren identificar las y los estudiantes en el territorio, desde la escuela como territorio de paz

OBJETIVO GENERAL:

Consolidar el semillero de transformación desde los medios (audiovisuales) alternativos para la paz en el colegio Eduardo Umaña Luna para fomentar una cultura de paz a partir de investigar el contexto social y personal de cada estudiante dentro y fuera de la institución. Crear piezas audiovisuales como los cortometrajes, filmminutos, el cine, el documental, la fotografía, emisiones de radio, para incentivar el arte como una herramienta de transformación y memoria social, crítica y reflexiva para cada estudiante y la comunidad educativa desde la escuela como territorio de paz.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Capacitar el grupo de estudiantes que forman parte del semillero de transformación con las herramientas necesarias.
2. Generar procesos de investigación y creatividad.
3. Creación y construcción de piezas audiovisuales y comunicativas.
4. Abrir espacios como un festival audiovisual dentro del colegio para la socialización y dialogo sobre de las piezas audiovisuales con la comunidad educativa.
5. Evaluar la creación y socialización de las piezas comunicativas audiovisuales.
6. Vincular a más estudiantes de la jornada mañana y tarde en el semillero de transformación audiovisual.
7. Participación en eventos, festivales, convocatorias internas y externas de la localidad, en la ciudad de Bogotá y a nivel nacional.

METODOLOGIA

El semillero busca iniciar procesos con una capacitación de lo audiovisual luego la investigación de interés de las y los estudiantes que les permita identificar, abordar la realidad con sus potencialidades y problemáticas que viven en su diario y en su memoria dentro y fuera del colegio. Se establecen grupos para investigar determinadas situaciones, generando momentos de exploración, consulta, establecimiento de problemáticas y/o potencialidades. Entrevistas, historias de vida y otros que son el insumo para la elaboración de guiones para la



realización de la pieza audiovisual. El desarrollo de la parte técnica. La creación de propaganda para socializar las muestras audiovisuales. Participación en eventos de la localidad y la ciudad.

LO DESARROLLADO EN EL PRIMER SEMESTRE DEL 2023

1. Consolidación del Semillero en el Colegio de la siguiente manera:
 - Un **grupo 1** de 30 estudiantes de los niveles sexto, séptimo y octavo, menores de 14 años
 - Un **grupo 2** de 34 estudiantes de los niveles octavo, noveno, mayores de 14 años.
2. Capacitación con instituciones aliadas como IDEARTES y el SENA en Fotografía y Producción audiovisual, de la siguiente manera:
 - El **grupo 1** se dividió en 2, donde los primeros 16 estudiantes recibieron capacitación en Fotografía por parte de IDEARTES.
 - El **grupo 2** recibió capacitación en Producción audiovisual por parte del SENA.
3. Socialización de los resultados de estas capacitaciones de la siguiente manera:
 - Se culminó el proceso de formación de **LÍDERES y LÍDERESAS CONSTRUCTORAS PAZ con RED ES PAZ, estudiantes construyendo. Proyecto Eco y la SED.** Recibieron su grado en un gran evento en el Palacio de los Deportes, al primer grupo de grupo de 30 estudiantes que venían desde el 2022.
 - **El grupo 1 con IDEARTE** realizó una Exposición fotográfica titulada “Una mirada al territorio desde la fotografía”, que mostro los aprendizajes en la fotografía, a través de la exploración de lo que hace la comunidad en el territorio donde habitan las y los estudiantes. Esta muestra se abrió a la comunidad, donde los familiares participaron observando la muestra fotográfica y aportando en un breve conversatorio donde se expresaron los aprendizajes y los sentimientos que logra esta muestra. De allí quedo para el colegio la muestra fotográfica, se fortaleció el grupo y se sistematización en una pieza audiovisual <https://youtu.be/mUM-OuSkeP4> además de audios, videos de lo realizado en todo el proceso de formación.
 - **El grupo 2 con SENA**, realizo el proceso de capacitación en **preproducción**: la conceptualización y **producción**: desarrollo de la historia, el guion técnico y la grabación de este, la **posproducción** no se alcanzó a realizar por tiempos, se una sola muestra audiovisual por parte del docente, que también está lista para socializar en un espacio más adelante. Quedaron 4 o 5 guiones técnicos para grabar y editar. Se recogen las producciones de las y los estudiantes en la plataforma Classroom. Este video culminado como ejemplo. <https://youtu.be/kHGG6-5DzW6E>
4. Participación en el I Encuentro **ECO NODO KENNEDY PATIO BONITO**. Las y los estudiantes del semillero, participaron en el encuentro con los tres colegios que hacen parte del Nodo Patio Bonito, donde exploraron, ubicaron y realizan el ejercicio de piezas comunicativas como parte de la importancia de los medios de comunicación en la escuela en la formación de una cultura de paz, que luego desarrollaran en el colegio. Existen evidencias audiovisuales de este evento como parte de la sistematización del proceso. <https://youtu.be/NfGEU7jH7oc>
5. Articulación de las acciones del **SEMILLERO DE TRANSFORMACIÓN: MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA LA PAZ** con procesos desarrollados en el colegio como es el Gobierno Estudiantil y el Proyecto **ZOE** (Zonas de Orientación



Escolar). Los estudiantes como líderes de paz desde la organización y los medios de comunicación en la escuela inician esta articulación y participan en eventos internos del colegio. Para ello están evidencias audiovisuales como proceso de sistematización <https://youtu.be/k5zBzDnRlpl>

6. La docente acompañante del proceso participa en la estrategia de *Proyecto Educomunicativos*, donde tiene algunas horas extras que le permiten aportar y es reconocido el tiempo invertido en contra jornada. Existe un Drive donde se organiza y guarda todo lo que se está haciendo con el semillero, que aporta a los procesos de sistematización.
7. La participación de las directivas y docentes líderes en la articulación de este proceso del Nodo Patio Bonito y los tres colegios que hacen parte de este. En las reuniones y actas como parte también del proceso de sistematización.

LO PROYECTADO PARA EL SEGUNDO SEMESTRE 2023

1. Continuar con el proceso de capacitación para el Semillero de Transformación. Para ello, es necesario:
 - Para el **Grupo 1** que se dividió en 2, recibir la capacitación de fotografía al grupo que falta con IDEARTES.
 - Para el **Grupo 1** que realizó la capacitación en fotografía, **buscar capacitación en Radio, desde la producción de piezas radiales, las emisiones y el manejo de equipo.**
 - Para el **grupo 2 buscar la capacitación en Producción y Posproducción**, es clave la capacitación que se recibió del SENA, y es necesario continuar ese proceso, pues fue limitado.
2. Socialización de los resultados de estas capacitaciones y las producciones de las piezas comunicativas.
 - Para el **Grupo 1** de formación en fotografía con IDEARTES, darle continuidad a la Galería Fotográfica. El semillero sigue en este proceso Fotográfico frente a las acciones que se realizan en el colegio, la comunidad desde diferentes temáticas como: la diversidad, el género, el deporte, el arte, la formación política, el territorio, los Derechos Humanos, y todo lo que aporta a la cultura de paz. Consolidando **la Galería de la memoria** en el colegio, como una muestra de las acciones en la escuela y el territorio que forja una cultura de paz. Al igual que logremos **sacar esta Galería al territorio en otros espacios, iniciando con el ECO NODO Patio Bonito.** Esto como propuesta.
 - El **Grupo 2** del SENA, desarrolla la **producción y posproducción** de las piezas audiovisuales que se van a socializar en un evento institucional (la Jornada por la Paz) donde se busca hacer una **"Filmoteca EULista"** donde se presentaran las producciones de las y los estudiantes para abrir un dialogo frente a las temáticas de convivencia en la escuela y la comunidad como parte de la cultura de paz. Las mejores producciones, si es posible, se presentarán en el evento de la localidad.
 - En el proceso de formación radial, el grupo va a desarrollar piezas comunicativas que se presentaran en la institución como primer ejercicio.
3. En el marco de **"la Escuela por el Territorio"**, el Semillero, busca realizar un primer recorrido en **Patio Bonito**, acompañado por entidades que han venido apoyando el proceso como: Proyecto Eco, Kennedy



sintrabas y la institucionalidad que garantice la seguridad de los estudiantes. El fin inicial de estas caminatas por el territorio, es dar contenido a las piezas comunicativas que están elaborando o van a elaborar las y los estudiantes en fotografía, video y radio. Se emplearía la Cartografía Social para orientar este recorrido, donde los caminantes ya llevarían unos objetivos a trabajar. Se tendría una guía que se construye con el aporte de los líderes de cada institución del ECONODO Patio Bonito, de acuerdo con sus dinámicas.

Es clave invitar a las familias de los estudiantes que puedan acompañar y sobre todo que conozcan el territorio y puedan compartir algo de la memoria y las vivencias en el mismo.

El recorrido como tal y los puntos claves, estaría por acordar con Heidi, las y los compañeros que conocen el territorio de Kennedy Sintrabas. Si es posible, algunos líderes que nos compartan la memoria del territorio en algunos puntos.

Participarían las y los estudiantes del Semillero de Transformación de cada colegio, los docentes y directivas que puedan acompañar, algunas familias invitadas que puedan acompañar y las instituciones acompañantes.

La fecha posible a desarrollar la salida sería **miércoles 9** de agosto, o **viernes 11** de agosto en la jornada mañana, saliendo a las **7:00 a.m.**

Esta la propuesta para dialogar y consolidar.

Atentamente:

GABRIEL ENRIQUE SARMIENTO
Rector

PATRICIA ROJAS B.
Docente líder