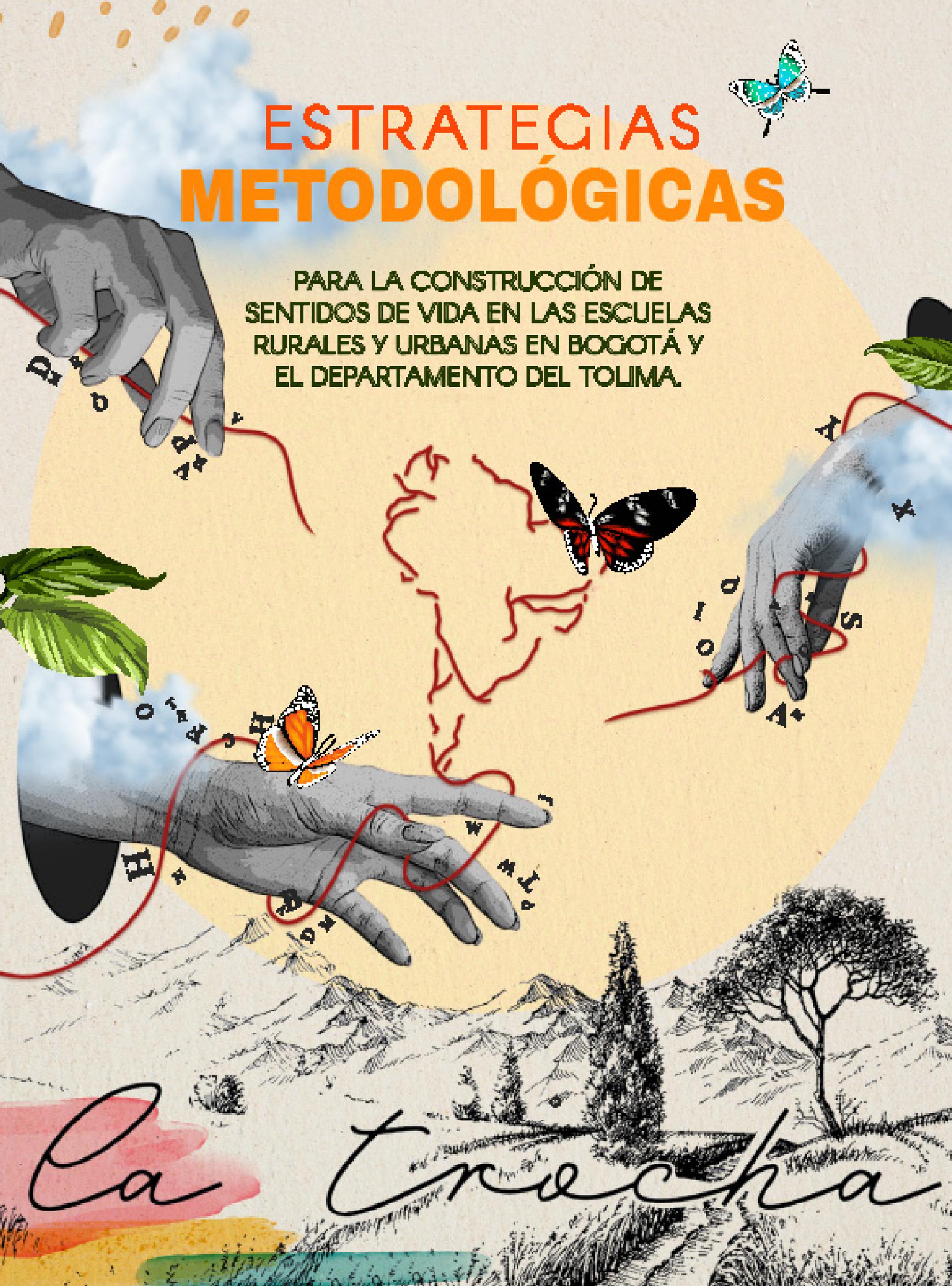


# ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

PARA LA CONSTRUCCIÓN DE  
SENTIDOS DE VIDA EN LAS ESCUELAS  
RURALES Y URBANAS EN BOGOTÁ Y  
EL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA.



La  
trayectoria



## AUTORES

Diana Marcela Delgado Mican  
Nancy Bonilla Valero.  
Rodolfo Antonio Hernández Ortiz  
Julieth Alexandra Palacios Téllez.  
Constanza Piñeros Herrera.  
Blanca Patricia Rojas Baracaldo.  
Nelsy Barreto Salamanca.  
Pedro Antonio Angarita Gonzalez  
Hayder Leguizamón



## RESUMEN

La ponencia “Estrategias metodológicas para la construcción de Sentidos de vida en las escuelas rurales y urbanas en Bogotá y el departamento del Tolima”, pretende reflexionar, documentar, debatir y divulgar los modos o formas pedagógicas que responden a la necesidad del Colectivo La Trocha por profundizar en el cómo de la educación, planteado desde la perspectiva de la propuesta de innovación pedagógica que surgió en el 2020 bajo el

título: Sentidos de vida: aproximaciones a una propuesta educativa.

Con este propósito, presentamos estrategias metodológicas implementadas en las instituciones rurales y urbanas, ubicadas en localidades de Bogotá como Ciudad Bolívar. Estas estrategias metodológicas surgen del reconocimiento de que la experiencia está mediada por la reflexión pedagógica, por lo que partimos de un proceso de investigación en el aula caracterizado por la sistematización de nuestras prácticas pedagógicas, tomando como principal insumo el segundo diálogo pedagógico del Colectivo la Trocha, año 2023, que titulamos “Coloquio de prácticas pedagógicas que construyen sentidos de vida”. Los principales hallazgos implican acciones asociadas a: vinculación de intereses, necesidades, preocupaciones, expectativas y proyecciones de los actores escolares, de manera particular estudiantes, maestras y maestros, y directivos docentes; la generación de espacios curriculares diferentes a los usados en las estructuras organizacionales tradicionales en la escuela; la gestación de espacios de indagación y de aprendizaje por fuera de los lugares escolares y en la articulación escuela-territorio; la gestión y establecimiento de articulaciones interinstitucionales; el liderazgo y apoyo administrativo en función de potenciar y dinamizar los procesos pedagógicos; y esencialmente el interés de la escuela centrado en la vida y su dignificación en los diferentes territorios. Todo lo anterior como expresión de la comprensión del Colectivo La Trocha, de las tensiones conceptuales que hay en nuestro interior y con la política pública educativa. En última instancia, presentamos el desarrollo de nuestra propuesta educativa que pretende favorecer la consolidación de sentidos de vida, al promover aprendizajes significativos y contextuales que están aportando a la transformación del territorio con el desarrollo de cada proyecto y en todo ese proceso van cambiando las formas de pensar, sentir y actuar de nuestros estudiantes para que estén más en sintonía con la vida Kennedy, Rafael Uribe Uribe, Usme, Antonio Nariño y Puerto Saldaña corregimiento del municipio de Rioblanco en el Departamento del Tolima; lugares donde laboramos, y desde los cuales reconociendo las diferentes dinámicas y la pertinencia en los territorios, desarrollamos acciones conjuntas en favor de la vida. De esta manera se presentan cuatro estrategias que dan cuenta del carácter innovador de nuestros planteamientos en proceso de consolidación, categorizadas de la siguiente manera: 1- Pedagogía por proyectos desde el territorio; 2 - Investigación formativa en la escuela; 3 - Pedagogía por proyectos de investigación para la transformación del territorio y 4 - Dinamización interdisciplinar del conocimiento.

Estas estrategias metodológicas surgen del reconocimiento de que la experiencia está mediada por la reflexión pedagógica, por lo que partimos de un proceso de investigación en el aula caracterizado por la sistematización de nuestras prácticas pedagógicas, tomando como principal insumo el segundo diálogo pedagógico del Colectivo la Trocha, año 2023, que titulamos “Coloquio de prácticas pedagógicas que construyen sentidos de vida”. Los principales hallazgos implican acciones asociadas a: vinculación de intereses, necesidades, preocupaciones, expectativas y proyecciones de los actores escolares, de manera particular estudiantes, maestras y maestros, y directivos docentes; la generación de espacios curriculares diferentes a los usados en las estructuras organizacionales tradicionales en la escuela; la gestación de espacios de indagación y de aprendizaje por fuera de los lugares escolares y en la articulación escuela-territorio; la gestión y establecimiento de articulaciones interinstitucionales; el liderazgo y apoyo administrativo en función de potenciar y dinamizar los procesos pedagógicos; y esencialmente el interés de la escuela centrado en la vida y su dignificación en los diferentes territorios. Todo lo anterior como expresión de la comprensión del Colectivo La Trocha, de las tensiones conceptuales que hay en nuestro interior y con la política pública educativa. En última instancia, presentamos el desarrollo de nuestra propuesta educativa que pretende favorecer la consolidación de sentidos de vida, al promover aprendizajes significativos y contextuales que están aportando a la transformación del territorio con el desarrollo de cada proyecto y en todo ese proceso van cambiando las formas de pensar, sentir y actuar de nuestros estudiantes para que estén más en sintonía con la vida.

Trabajo presentado para la participación en el X encuentro Iberoamericano de maestros y maestras, educadoras y educadores que hacen investigación e innovación desde el aula o la comunidad.

## EL CONTEXTO

En 2020 el colectivo consolidó su propuesta de innovación pedagógica bajo el título: Sentidos de vida: aproximaciones a una propuesta educativa<sup>2</sup>. Esta se convirtió en un derrotero para “poner la educación al servicio de la sensibilidad, la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo para la construcción de sociedades sintonizadas con la vida” y permitió afianzar el reto de “construir propuestas más aterrizadas en los contextos”. En el proceso, los/as integrantes del colectivo abordamos las preguntas que, a juicio de De Zubiría, son las fundamentales de la educación y trazamos una base de unidad sobre la cual seguir desarrollando nuestras prácticas pedagógicas.

En el marco de dichas prácticas es posible afirmar que los contextos, los fines, los contenidos – los procesos, los tiempos, las metodologías y la evaluación, son categorías necesarias para la construcción de estrategias que fortalezcan los procesos de enseñanza-aprendizaje en las comunidades educativas. Sin embargo, la praxis pedagógica que está en función de promover formas de pensar, sentir y actuar hacia la construcción de Sentidos de vida nos convoca a complejizar los interrogantes que rodean el ejercicio educativo en los diferentes territorios.

Así, durante el año 2023 hemos tenido la oportunidad de reflexionar sobre la propia propuesta Sentidos de vida, sus elementos centrales de innovación pedagógica, sus procesos y resultados, haciendo énfasis en el cómo de la educación para poner en debate las estrategias metodológicas; nos preguntamos por las que habíamos definido en el 2020: “La pedagogía por proyectos y la Investigación como estrategia pedagógica”, entendiendo la evaluación como aliada para enriquecer la misma práctica y mejorar los aprendizajes.

En ese sentido y reconociendo que la experiencia está mediada por la reflexión pedagógica, partimos de un proceso de investigación en el aula que se caracteriza por la sistematización de nuestras prácticas pedagógicas, por lo que realizamos un segundo diálogo que titulamos “Coloquio de prácticas pedagógicas que construyen sentidos de vida”

3. El coloquio tuvo el objetivo de “Compartir las prácticas pedagógicas del colectivo con el fin de reflexionar sobre la construcción de sentidos de vida en la escuela”. Para lo cual, orientamos la discusión desde tres preguntas: ¿Cómo su práctica pedagógica desarrolla algunas de las categorías construidas en el Colectivo La Trocha?, ¿Cuáles estrategias metodológicas ha venido desarrollando en su práctica pedagógica en diálogo con la propuesta educativa Sentido de Vida? Y ¿Qué aspectos de su práctica pedagógica considera que aportan nuevos elementos a la propuesta educativa Sentidos de Vida? Como resultado de los debates en cuestión, comprendemos que las estrategias metodológicas del colectivo se han transformado a través del tiempo de acuerdo con los nuevos lugares de práctica pedagógica. El presente documento es una forma de poner en común los hallazgos de nuestras reflexiones.

Hoy, fruto de la práctica y la reflexión pedagógica al llevar la propuesta de Sentidos de vida a las escuelas rurales y urbanas, hemos podido sintetizar cuatro estrategias metodológicas que a continuación describimos, como:

1. Pedagogía por proyectos desde el territorio;
2. Investigación formativa en la escuela;
3. Pedagogía por proyectos de investigación para la transformación del territorio
4. Dinamización interdisciplinar del conocimiento.

Las anteriores, se hacen comunes a través de un diálogo pedagógico que favorece procesos de pensamiento en niños/as, jóvenes, maestros/as y directivos de la ciudad y la región. A la vez que abren una discusión sobre nuevas preguntas teóricas, conceptuales y metodológicas de la educación, a la luz de la reflexión en la práctica, que intentaremos profundizar más adelante.

# LAS ESTRATEGIAS



# 1

## PEDAGOGÍA POR PROYECTOS DESDE EL

# Territorio

Pedagogía por proyectos desde el territorio es una estrategia que busca involucrar la reflexión del territorio, entendido este como una construcción social desde sus diversas dimensiones (personal, social y global) y las relaciones que se construyen y se transforman desde la interpretación y accionar de los sujetos que intervienen en los diferentes contextos.

En este sentido, lo que se busca con esta estrategia es vincular el territorio desde sus potencialidades y problemáticas para el desarrollo de habilidades, saberes y conocimientos en el proceso de aprendizaje. La pedagogía no subsiste aisladamente, sino que se desarrolla en un entramado múltiple que involucra distintos agentes que afectan directa o indirectamente su devenir; es por esto que se relacionan tres aspectos básicos como son: el contexto social, la institución escolar y el sistema educativo; como referentes necesarios para entender la construcción de actos pedagógicos que transformen las relaciones que circundan el entorno educativo y los territorios.

En esta estrategia se relacionan

## 3 TIPOS DE PROCESOS



## PROYECTO DE AULA

### EXPLORANDO NUESTRAS TRADICIONES CAMPESINAS

Una forma que se establece para aproximarse a la formación de los escolares es el proyecto de aula, el cual es “una propuesta metodológica en el aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes. (Guerrero Juan y otros, pág. 16). Así, para abordar la pedagogía por proyectos en el territorio se ha asumido el enfoque de enseñanza para la comprensión, en donde se establecen los intereses y necesidades de los estudiantes, se realiza un entramado con las perspectivas de los docentes, obteniendo así, el tópico generador o tema de investigación, el cual se estructura dentro de una unidad integradora que es donde se constituye todo el andamiaje para que la investigación siga su curso durante todo el año.

Dentro de esta organización se sistematizan la ruta de investigación, que es un mecanismo de planeación, en donde se plantean y establecen los distintos aspectos y elementos que se van a integrar en el desarrollo del proyecto, igualmente se instauran las unidades temáticas, como dispositivos metodológicos para avanzar de manera sistemática en la misma.

Los proyectos de aula que se han venido efectuando tienen cierta estructura establecida, en donde se han obtenido algunos resultados previstos, pero también se han sorteado ciertas dificultades, las cuales han impedido la eficiencia de esta estrategia para el aprendizaje. Es así como la docente Constanza Piñeros ha orientado el proyecto de aula EXPLORANDO NUESTRAS TRADICIONES CAMPESINAS desarrollado en los grados quintos que se origina a partir de las necesidades e intereses de los/as estudiantes y los docentes, teniendo como base el territorio rural en el que se ubica el Colegio Rural José Celestino Mutis.

La propuesta se fue consolidando desde el año 2019, emergiendo del Proyecto Educativo Institucional Rural (PIER) que enfatiza la ruralidad como un eje vertebral de desarrollo formativo. A partir de esta base se formula el tópico generador: “Las tradiciones campesinas son una fuente de conocimiento, fomentan los valores, la identidad y el sentido de pertenencia, comprenderlas y apropiarse enriquece nuestro pensamiento”; comenzando así el camino hacia la meta de comprensión en donde se busca indagar las tradiciones campesinas en nuestro territorio para generar identidad cultural, sentido de pertenencia y promover una formación ciudadana, a partir de la interacción con la comunidad y diferentes actividades que involucren los campos de pensamiento.

De tal manera que permita el fortalecimiento de las competencias de los estudiantes, la valoración de su cultura, la apropiación de saberes y la construcción de aprendizajes fundamentales. Asimismo, se establece una investigación del que hacer docente dentro del mismo proyecto de aula, planteando el problema de investigación a través de la pregunta:

**¿Cómo desde la exploración de las tradiciones campesinas se potencia la apropiación de conocimientos, prácticas y saberes ancestrales, así como el fortalecimiento de la identidad, el sentido de pertenencia, la formación ciudadana, y el desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes de quinto grado?**

Y se plantea como objetivo de investigación: “Rescatar las tradiciones campesinas a través de la indagación e interacción en el territorio rural, de tal manera que se genere sentido de pertenencia, identidad y formación ciudadana, a partir de la integración de los saberes y el refuerzo en los conceptos fundamentales”; estos conceptos conforman los contenidos, saberes y competencias de cada asignatura básica y obligatoria dentro del currículo institucional, las cuales están aglutinados en campos de pensamiento.

La metodología se divide en tres momentos: la primera etapa consiste en la Fase de Exploración, en la cual se llevan a cabo actividades orientadas al reconocimiento del territorio, las características del contexto próximo al colegio, las acciones y valores del campesinado que enseñan y perduran en el tiempo.

Luego, se procede con el segundo momento designado como fase de contextualización, en donde se consultan las fuentes de información asociadas a la temática del proyecto, se realiza una recolección de datos acerca del entorno que dé cuenta de las condiciones específicas del medio rural; haciendo un análisis e interpretación de la información recolectada. Finalmente, la fase de aplicación, allí se efectúan acciones que redundan en la sensibilización a los/las estudiantes con respecto a los saberes, valores e identidad rural; además de desarrollar diferentes

aprendizajes cognoscitivos y actitudinales. Tales actividades se relacionan con las competencias y habilidades que son necesarias para que el estudiantado avance en su formación integral, por eso cada campo de pensamiento aporta desde su disciplina en la conformación de una identidad rural y un sentido de pertenencia con el territorio.

Toda la iniciativa tiene como plataforma la participación del/la niño/a y de la comunidad educativa en general, la cual se basa en un diálogo permanente que incentive un pensamiento colectivo, tal como lo puntualiza Habermas, anotando que “si estos espacios son dialógicos las relaciones serán democráticas” (2001, p. 85). Y es este el fin de todo este proceso, que los/as estudiantes adquieran un pensamiento crítico y propositivo que trascienda a su realidad, de manera que su proyecto de vida abarque el beneficio propio, pero también el de su territorio. Por tanto, es importante resaltar las ventajas de esta estrategia metodológica, ya que motiva a los/as jóvenes a aprender porque les permite seleccionar temas que les interesan y que son importantes para sus vidas (Katz & Chard, 1989). Adicionalmente, las recientes investigaciones indican que el compromiso y la motivación posibilitan el alcance de logros importantes (Brewster & Fager, 2000), igualmente indagaciones sobre los efectos a largo plazo en el currículo de temprana infancia apoyan la incorporación del aprendizaje por proyectos tanto en edad temprana como en educación secundaria (Básica y Media) (Katz & chard, 1989)



# PROYECTO DE CLASE

Formación de ciudadanías activas y escuelas de paz.

Dentro de las tensiones que se enmarcan en la escuela se encuentra una fuerte fragmentación disciplinar que no posibilita el entendimiento de un mundo complejo y en constante cambio. En la escuela urbana quizás, esta tensión se hace más evidente, sin embargo, existen dos opciones: adaptarse a una educación bancaria en la que el maestro consigna una serie de información descontextualizada de los sujetos que intervienen en el acto educativo o permitirse leer, interpretar y transformar el contexto y los territorios que se relacionan en el ámbito escolar.

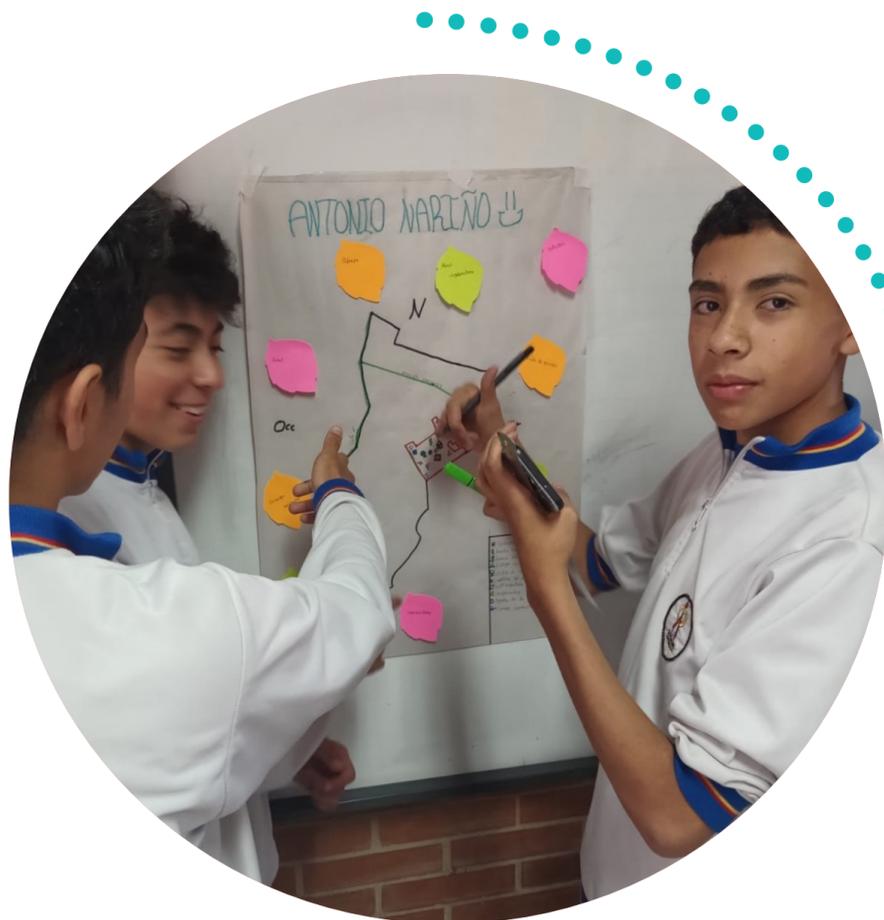
En el año 2020 inicia su práctica pedagógica la docente Julieth Palacios en la Institución Atanasio Girardot, ubicada en la Localidad Antonio Nariño en la zona urbana de la ciudad de Bogotá, situándose en la opción dos, hace un reconocimiento del contexto encontrándose con una poca posibilidad del trabajo y el diálogo con otras disciplinas; es así como toma la decisión de fortalecer su práctica desde el trabajo de clase propio de las Ciencias Sociales y las relaciona con proyectos interinstitucionales que, si bien no dialoga con otras áreas del conocimiento, le han permitido construir escenarios de reflexión y comunidades de aprendizaje con los/as estudiantes y los territorios que habitan.

Uno de los procesos se relaciona con la formación de ciudadanías con el acompañamiento de CIVIX COLOMBIA fundación que ha venido liderando procesos de participación y liderazgo en los contextos escolares, a través del programa "voto estudiantil" los/las estudiantes experimentan la democracia y la participación por medio de la simulación del ejercicio electoral.

Esta estrategia ha permitido por un lado, potenciar conceptos propios de las ciencias sociales como el funcionamiento y estructura del Estado, participación, democracia y gobierno; por otro y fundamentalmente, acercarse al ejercicio de la ciudadanía desde el reconocimiento de las características de los territorios que habitan, las necesidades de la población y sobre todo el reconocimiento de los jóvenes como sujetos activos en la transformación de la realidad social.

Dentro del proceso, escuela territorio de paz se ha venido trabajando desde el acercamiento al informe de la comisión de la verdad entregado a la sociedad civil en el año 2022, permitiendo sobre todo que las escuelas rompan las cadenas del silencio y la naturalización de la violencia, posibilitando la creación de escenarios en donde el diálogo, la memoria y el entendimiento de lo que ha pasado potencie la reconexión con la vida.

Es así como, con ayuda de las familias se han construido narrativas de los recuerdos de la violencia y el conflicto a través del cuaderno viajero que ha permitido no solo entender lo que pasó, reconocer el sentido de lo memorable en la comunidad educativa ¿que se recuerda y que se olvida?, sino además, permitir que los/las estudiantes desnaturalicen prácticas de exclusión y discriminación tan latentes en nuestros contextos y ser capaces de entender el conflicto como una posibilidad de transformación.



A través de este proceso se ha realizado una creación colectiva desde la galería conexiones por la paz en donde los/las estudiantes dan cuenta a través de piezas gráficas/dibujos de cómo ven su realidad; temas como la corrupción, el poder, la tecnología y el cambio climático hacen parte de esta colección. Estas obras conectadas con la creación de fanzines elaborados por docentes y familias, en relación con los recuerdos de la violencia, el conflicto y apuestas de paz conforman esta galería, en ella la comunidad educativa encuentra, por medio de diferentes narrativas la vivencia y el sentir de nuestra realidad. Termina el recorrido con un mapa de Colombia en donde la comunidad educativa hace su aporte a esta creación colectiva desde la pregunta y

## ¿TÚ CÓMO CONSTRUYES PAZ?, ¿CÓMO TE CONECTAS CON LA PAZ?

Este tipo de iniciativas por un lado ha permitido el diálogo con la disciplina escolar, en este caso las Ciencias Sociales, con las realidades de los territorios y por otro, intentar ampliar la mirada de los conceptos y procesos que tradicionalmente se asigna al área de Ciencias Sociales buscando alternativas que potencien los sentidos de vida de las comunidades escolares.

# PROYECTO DE ESCUELA

Abrir la escuela a las comunidades del territorio

En la pedagogía tradicional, la escuela se ha encargado de reproducir saberes descontextualizados, que aíslan a los sujetos de su realidad y generan apatía frente al conocimiento. El colectivo la Trocha ha desarrollado la categoría de territorio, como eje que lleva, no solamente a contextualizar los saberes de las disciplinas, sino a fundamentar las prácticas pedagógicas que abren la escuela a las comunidades para construir saberes que dan sentido al quehacer pedagógico y a la vida misma.

Es así como el territorio es abordado como una construcción social que resulta de las relaciones de poder que desde lo simbólico y lo material recoge vivencias, percepciones y concepciones individuales y colectivas de las comunidades (Harvey, 2007), como saberes que son susceptibles de ser leídos por los/ las estudiantes y docentes y, a la vez, determinan y condicionan la escuela abierta.

Desde los aportes al territorio en la escuela, la profesora Patricia Rojas en el Colegio Eduardo Umaña Luna de la localidad de Kennedy, consolida un equipo de estudiantes de diferentes niveles en básica secundaria, que desde la indagación y el acercamiento al territorio Kennedy-Patio Bonito aporta a la estrategia pedagógica fundamentada en el contexto como Proyecto: Abrir la escuela a las comunidades del territorio.

Para ello se establece un diálogo que permite contextualizar los saberes disciplinares de las Ciencias Sociales y los saberes de las comunidades que buscan dar respuesta a las vivencias, problemáticas y potencialidades del territorio. Ese diálogo, que se da desde la escuela con el territorio, está mediado por procesos de investigación iniciales, que establece el equipo de estudiantes, que quiere consolidarse, en el camino, como semillero de investigación.

Para ello se inicia en el año 2022 con el reconocimiento de territorio desde la cartografía social, para visibilizar las problemáticas y potencialidades de los lugares donde habitan y conviven las y los estudiantes del colegio desde las diferentes escalas; cuerpo,

familia, escuela, barrio, localidad, ciudad, nación y mundo. Es a partir de los recorridos que la noción de territorio se vincula a ese compartir de conocimientos, costumbres, sentimientos e identidades que permiten un diálogo de saberes con la comunidad.

Se establecen, entonces, posibles problemáticas a investigar, donde los estudiantes se acercan a buscar información y formación a partir de herramientas comunicativas de la escuela como la radio, la fotografía, cortometrajes, filminutos y otros. En la elaboración de los guiones se parte de la exploración, testimonios de vida, encuestas que narran problemáticas, realidades, sueños y posibles salidas a las dinámicas que se viven y sienten en la escuela y en el territorio.

Para ello se inicia un proceso de formación en fotografía, preproducción, producción y posproducción audiovisual y radio escolar, vinculando instituciones aliadas al colegio como lo son el SENA, IDARTES y la Universidad Distrital. Este proceso de formación está fundamentado en los procesos de exploración sobre el territorio, que les permitió a los/as estudiantes crear piezas comunicativas más estructuradas, para luego poner en diálogo con la comunidad educativa.

Para el año 2023, se continúa el proceso de formación en procesos audiovisuales y la exploración y apropiación del territorio. Se crean vínculos con dos instituciones educativas públicas de la localidad que llevan un proceso similar, consolidando el nodo Kennedy-Patio Bonito, que permite vincular otros actores y líderes de la comunidad para continuar con el abordaje del territorio y los recorridos que alimentan la exploración de algunas preguntas de investigación. Se generan encuentros de socialización de las piezas comunicativas a través de la participación del I Festival de Cine, Fotografía y sonido del nodo, el desarrollo de la galería de la memoria, líneas de tiempo y guiones radiales.

Esta estrategia ha permitido generar procesos de identidad con el territorio, viabilizar diálogos de saberes con la comunidad, la creatividad en los/las estudiantes y fomentar la contextualización de los saberes en el currículo escolar.



# 2

# Investigación FORMATIVA EN LA ESCUELA

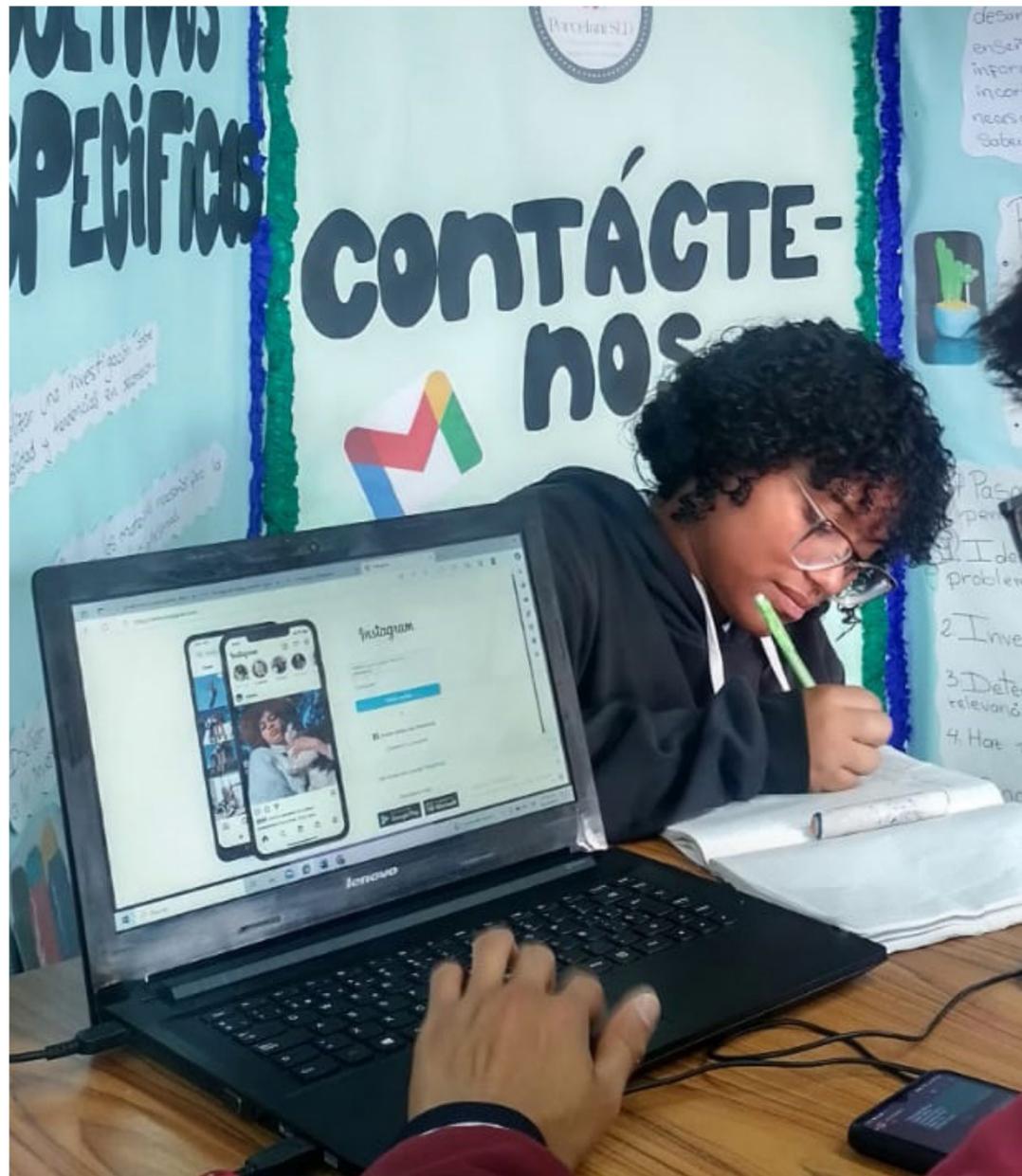
La investigación entendida como una estrategia que permite la construcción de conocimiento, y la cual tradicionalmente ha sido desarrollada en ambientes académicos especializados con el propósito de avanzar en saberes particulares de una disciplina o que responden a una problemática o necesidad, o que puede resultar siendo parte de un proceso interdisciplinar, transdisciplinar o transversal, se entiende desde el Colectivo La Trocha, no solo como un asunto que está limitado a altas esferas académicas, científicas y/o tecnológicas, sino también como una herramienta que permite despertar interés por conocer, por saber y debido a esta característica, puede ser empleada en la escuela, como una estrategia para favorecer el aprendizaje, potenciar habilidades y contribuir en el desarrollo de interacciones con los otros y con el entorno, promoviendo acciones en favor de sentidos de vida de los/as estudiantes.

La investigación entonces, para este caso entendida como formativa, permite en el ámbito de los Colegios públicos en territorios rurales y urbanos, que los estudiantes se apropien de una ruta para conocer alrededor de un problema, necesidad o situación que haga parte de la realidad o de la inquietud de los jóvenes y los docentes.

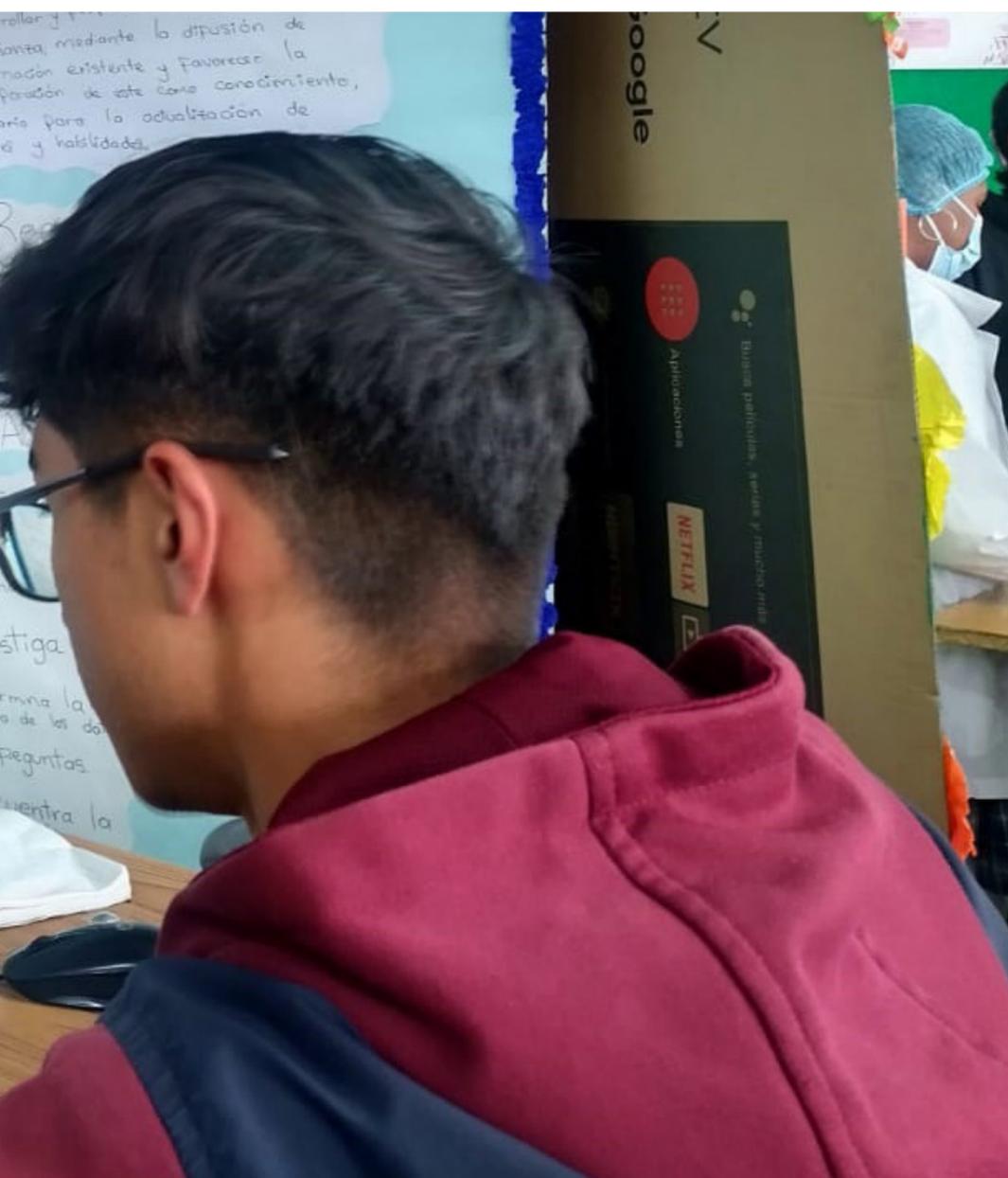
Así, desde la mirada de esta estrategia, estudiantes y maestros/as, comprenden la necesidad de aprender y por lo tanto construyen caminos hacia el conocimiento, el cual resulta siendo motivador, interesante y pertinente.

Lo anterior implica que, la investigación formativa se comprende como una estrategia metodológica, desarrollada a partir de los intereses, necesidades, sentimientos, emociones, preocupaciones y proyecciones, que cobran sentido en la vida de los estudiantes y maestros/as, haciendo posible planear, organizar, gestionar, lograr y avanzar en procesos de enseñanza – aprendizaje y que involucran contenidos, conceptos, capacidades y competencias y/o habilidades, que tradicionalmente están vinculados en las finalidades educativas, pero que sin lugar a dudas, requieren convocar nuevos ámbitos del saber, en los cuales incursionan los/as estudiantes, y en los que, el docente se atreve a asumir sus dudas y que, a pesar de sus temores y miedos, manifiesta y pone en juego su disposición para aprender.

La investigación formativa como estrategia metodológica, ha sido implementada en el Colegio Bravo Páez, liderada por los docentes de las líneas de profundización y la coordinación, en el marco de la Educación Media, y antes en el Colegio Rural José Celestino Mutis en el equipo de media constituido por docentes del núcleo de profundización y del núcleo común, acompañados por la coordinación del ciclo. Así, y en el marco de la política pública, los/as estudiantes de media reconocen diversas alternativas o ámbitos de formación, de trabajo o de emprendimiento, acercando la educación media a la educación superior, que



LA DECISIÓN AL RESPECTO DE LOS PROBLEMAS, NECESIDADES Y/O SITUACIONES QUE ORIENTAN EL CAMINO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA, PROVIENEN DE REFLEXIONES INDIVIDUALES Y GRUPALES QUE PARTEN DEL AUTOCONOCIMIENTO Y/O RECONOCIMIENTO DE LOS TERRITORIOS Y CONTEXTOS DE LA VIDA ACTUAL DE LOS JÓVENES EN EL SIGLO XXI Y DE SUS MAESTROS/AS.



permiten ampliar el panorama y visión personal, con el propósito de mejorar el acceso a la educación técnica, tecnológica y profesional, preferiblemente de carácter público.

Desde la perspectiva del equipo docente de profundización y coordinación a cargo de Nelsy Barreto de la media del Bravo Páez, la investigación formativa permite a estudiantes y docentes “lograr una –coherencia existencial– entre el propósito de vida de los individuos y las acciones que éstos realizan, fundamentalmente desde su mirada, pero enmarcada en una perspectiva colectiva, fundada en la comprensión de necesidades, intereses y expectativas de los territorios donde estos actores educativos se encuentran” (Barreto, Bonilla, Chacón & otros, 2021, p. 10). Lo anterior se hace posible, ya que la decisión al respecto de los problemas, necesidades y/o situaciones que orientan el camino de la investigación formativa, provienen de reflexiones individuales y grupales que parten del autoconocimiento y/o reconocimiento de los territorios y contextos de la vida actual de los jóvenes en el siglo XXI y de sus maestros/as. Estas reflexiones, necesarias para la toma de decisiones en la ruta investigativa, involucran análisis intrasubjetivos e intersubjetivos, lo que incluye indudablemente al individuo y su bienestar, pero habitualmente dichos análisis vinculan también, posibles beneficios para las familias, las comunidades o la sociedad en general.

Así entonces, en el camino de la investigación formativa como estrategia metodológica para potenciar los aprendizajes de los estudiantes desde la construcción interdisciplinaria de conocimientos alrededor del desarrollo de una idea de indagación, acude a momentos como:

- Los/as estudiantes en grado 9° reconocen las líneas de profundización de la institución a través de la implementación de acciones asociadas a: participación en el Seminario de Investigación formativa, desarrollado por los estudiantes de grado 11° donde se sustentan proyectos por líneas que pueden ser articuladas con SENA o con IES, como la Universidad Nacional de Colombia; participación en la Feria de Investigación realizada por estudiantes de grado 11° centrada en los resultados y productos obtenidos; conversatorio de los estudiantes de grado 9° con estudiantes de grados 10° y 11° al respecto de sus experiencias en la profundización.
- Los/as docentes de profundización presentan las especialidades de manera general, incluyendo los propósitos, el programa curricular específico de las líneas y las asignaturas transversales, el perfil socio ocupacional desde el mundo de la formación, el mundo del trabajo y el mundo del emprendimiento, y además, desarrollan talleres en el marco de las asignaturas específicas, en los cuales se vinculan a los/as estudiantes de grado 9°.
- Vinculación de estudiantes de grado 9° a centros de interés en la jornada contraria, que desarrollan acciones relacionadas o afines, con las líneas de profundización.
- Articulación entre la orientación escolar, el equipo docente y coordinación de la educación media para fortalecer el proceso de autoconocimiento de los estudiantes de grado 10° al inicio del año escolar, desde la identificación de gustos, deseos, emociones, sentimientos, preocupaciones, frustraciones, y proyecciones de vida, que puedan ser tenidas en cuenta en el momento de tomar decisiones al elegir la línea de profundización.

- Elección de líneas de profundización con base en criterios asociados a intereses, gustos y habilidades, pero también a interacciones en favor del aprendizaje. Y posterior organización de los estudiantes en grado 10° en las líneas de profundización.
- En grado 10° se realiza el reconocimiento del contexto socio ocupacional de la línea de profundización, que implica: énfasis inicialmente en el área transversal “Proyectiva para la vida”, la cual inicia dando lugar al reconocimiento del SER, desde el autoconocimiento, tomando como referencia la memoria personal y familiar, con el propósito de recuperar emociones, sentimientos y valores construidos en el seno del hogar. Y desde los cuales, se da curso al reconocimiento de motivaciones, necesidades y/o situaciones de particular interés para el estudiante. Y en el área “Proyecto de investigación formativa I”, se rastrean diversas fuentes como: digitales, libros, reconocimiento de especialistas, salidas pedagógicas a espacios académicos y/o laborales, para identificar el campo de acción y de desempeño reconociendo el ámbito ocupacional de la línea de profundización.
- Posteriormente en grado 10°, en esta área “Proyecto de investigación formativa I”, se identifican las ideas de investigación de manera individual y/o grupal, en el marco del ámbito socio ocupacional de la línea de profundización como: Línea de matemáticas e ingeniería con ejemplos como, videojuegos, programación, juegos de mesa, energías alternativas; línea de ciencias administrativas en relación a: administración de tienda familiar, marketing de fábricas de ropa sport; negocio de comidas tradicionales de la región de origen de la familia; producción agroecológica de flores; producción de flores artificiales; producción agroecológica de huertas verticales; y Línea de cultura física, recreación y deporte haciendo referencia entre otras a juegos alternativos, o actividad física, recreativa y/o deportiva.
- Finalizando el grado 10° y en marco del “Proyecto de investigación formativa I” en articulación con las áreas de la especialidad, los estudiantes elaboran de manera individual o colectiva el planteamiento del problema, el cual culmina en la definición de la pregunta problema, donde se identifican las categorías fundamentales y que termina traducéndose en la definición del objetivo general y los objetivos específicos alrededor de las cuales se desarrolla el ejercicio de investigación formativa. Además, se elabora una propuesta general de metodología, que se centra en identificar los momentos o pasos que podría aplicar el estudiante o equipo de estudiantes en el camino para resolver la pregunta problema.
- Cuando empieza el grado 11°, en el marco del área “Proyecto de investigación formativa II”, los estudiantes y docentes centran sus esfuerzos en profundizar teóricamente en las categorías planteadas en la pregunta de investigación, a partir de lo que se hace necesario revisar y/o ajustar la propuesta metodológica planteada. Para cerrar este momento se organiza un seminario de investigación, donde los estudiantes de 11° socializan los avances de sus proyectos de investigación formativa con los compañeros de 10° de las especialidades, con el propósito fundamental de retroalimentar el proceso investigativo y fortalecer el nivel de conocimiento y apropiación de los/as chicos/as al respecto de sus proyectos.
- En el II periodo o II Trimestre el estudiante o equipo de estudiantes, orientados por los docentes dedican sus esfuerzos en el “hacer”, implementando o aplicando la propuesta metodológica, entendida como los momentos que se requieren para dar curso a la idea de investigación y por tanto al camino hacia la resolución de la pregunta problema. En este momento el estudiante o equipo de estudiantes recolectan información a través de diferentes tipos de instrumentos como: videos, fotos, tablas, diario de campo, bitácora, entre otros, que les permiten hacer seguimiento al proceso planteado y además identificar aspectos fundamentales para resolver la pregunta problema.
- En el periodo o trimestre final del año en grado 11°, en el marco del área “Proyecto de investigación formativa II”, pero en articulación con las áreas específicas y el área “Proyectiva para la vida”, el/la estudiante o grupo de estudiantes, organizan la información recolectada para analizarla y plantear resultados.
- A mediados de este periodo final se organiza la “Feria de proyectos de investigación formativa” donde los/as estudiantes centran sus esfuerzos en compartir con otros/as estudiantes de grados 10°, 11° y 9°, como un nuevo momento de retroalimentación.
- En el cierre de este último periodo el esfuerzo de la articulación de las áreas específicas, “Proyectiva para la vida” y “Proyecto de investigación formativa II” se centra en consolidar los documentos que evidencian: el planteamiento del problema; los momentos o pasos aplicados para la construcción del conocimiento entorno a la pregunta problema; los avances teóricos alcanzados por los estudiantes y la presentación de los resultados y conclusiones.

En el camino de la “Investigación formativa en la escuela”, se hace necesario el desarrollo de capacidades en los/as estudiantes como la autonomía y autorregulación, ya que se requiere que se apropien de sus procesos para lograr la construcción del conocimiento alrededor de la pregunta problema planteada. Además, se potencian habilidades fundamentales como el aprender a aprender, la lectura, la escritura, el trabajo en equipo, la colaboración, la cooperación, al lado del desarrollo de habilidades específicas del área de profundización.

En el caso de los/as docentes que orientan los proyectos de investigación, se hace evidente el deseo e interés por aprender al lado de los/as estudiantes, a acompañar, además de orientar y liderar ideas construidas por los/as jóvenes, que en la mayoría de los casos favorecen su motivación y por tanto la apropiación de los procesos de aprendizajes. Los/as maestros/as apasionados/as por su labor entienden y aplican caminos hacia el aprendizaje, superando su temor frente al abordar procesos donde deben aprender, lo que en la mayoría de los casos les requiere profundizar en conocimientos, buscar asesoría de especialistas, dedicar tiempo a indagar al lado de sus estudiantes, estar dispuesto a ajustar a partir de los errores o dificultades y tener la capacidad de entender y acompañar diferentes ritmos y procesos, lo que exige apasionamiento por la labor cumplida, dedicación, compromiso y entrega, ya que estos procesos implican un camino que inicia en el autoconocimiento y dan lugar a proyecciones de vida. Lo anterior es evidente, ya que en diversos casos estos procesos de investigación se relacionan con los ámbitos de formación que toman los estudiantes en la educación superior. La investigación formativa, se puede entender entonces como una estrategia en

favor de la construcción y/o consolidación de sentidos de vida de los/as jóvenes de la media.

Con el propósito de mejorar los procesos de investigación formativa, es fundamental generar espacios de trabajo para articular alrededor de los proyectos, las áreas no solo del núcleo de profundización, sino también las áreas del núcleo común, articuladas en el marco de un trabajo interdisciplinario que favorezca a los/as estudiantes desde la motivación por el aprendizaje, los saberes y conocimientos construidos, hacia el desarrollo de habilidades/competencias en favor de la vida de los/as jóvenes en ámbitos formativos, laborales, de emprendimiento y en ámbitos familiares, comunitarios, sociales y personales, teniendo en cuenta que para los/as jóvenes los retos actualmente no sólo se encuentran en su mundo exterior sino también en su mundo interior.

LOS/AS MAESTROS/AS APASIONADOS/AS POR SU LABOR ENTIENDEN Y APLICAN CAMINOS HACIA EL APRENDIZAJE, SUPERANDO SU TEMOR FRENTE AL ABORDAR PROCESOS DONDE DEBEN APRENDER...





## LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA.

Esta estrategia está cimentada en la teoría social del aprendizaje que hace énfasis en que el aprendizaje se da en la interacción social, en medio de la práctica al relacionarse con la comunidad y en función de la construcción de identidad; y corresponde a cómo concebimos el aprendizaje humano desde el constructivismo, que expresamos en la siguiente pregunta:

*¿Cómo traduzco las necesidades del territorio en una experiencia significativa de trabajo colaborativo para los estudiantes que dialogue con la realidad de las disciplinas y otros saberes, incluyendo sus saberes previos, diseñando acciones y productos que les permita avanzar en la solución a los problemas identificados y en la comprensión de lo que van aprendiendo y demostrar esa comprensión, interactuando y comparando comprensiones, para aportar a su proceso de formación integral de tal modo que sus formas de pensar, sentir y actuar estén en sintonía con la vida?*

La puesta en marcha de la estrategia metodológica implicó proponer nuevas asignaturas en la malla curricular. La primera fue Educación Ambiental cuyo propósito central es permitir el reconocimiento de temas de interés y problematización del territorio, generando procesos de pensamiento crítico para desnaturalizar las relaciones ecosistema-cultura y visibilizar problemas que la escuela puede aportar a su solución desde la pedagogía por proyectos; también se propuso dos asignaturas agrupadas en lo que hemos llamado el área de pensamiento investigativo, ellas son: Investigación y Tutoría proyecto de investigación, estas dos asignaturas buscan que el estudiante logre problematizar los temas de interés para construir preguntas de investigación y que en la medida que se dé respuesta a la pregunta, gracias a una ruta metodológica, aporte a la transformación del territorio, todo ello desde la investigación como estrategia pedagógica.

La ruta investigativa que se llevó a cabo en esta estrategia contempló tres fases:

- Planeación de la investigación
- Desarrollo de la investigación
- Comunicación de los resultados

Estas tres fases se desarrollaron en 10 pasos:

- 1 Conformar el grupo de investigación.
- 2 De la pregunta al problema
- 3 Del problema a la pregunta
- 4 Establecer el camino:  
La metodología
- 5 Diseñar los instrumentos
- 6 Recoger la información
- 7 Sistematizar y organizar los datos recogidos
- 8 Interpretar los datos, construir la solución y escribir los resultados
- 9 Sustentar y comunicar los resultados en la feria pedagógica de proyectos de investigación
- 10 Balance, metacognición y nuevas preguntas de investigación para el 2024.



Acompaña a lo anterior la creación de la guía de investigación, que, a manera de herramientas, orienta a cada grupo de investigación el desarrollo de los 10 pasos que componen la ruta de investigación; Las guías son creadas a partir de las orientaciones pedagógicas emitidas desde la rectoría para apoyar y orientar a los docentes en su rol de tutores e investigadores.

Para el desarrollo de esta estrategia se implementaron otros espacios como son la reunión de ciclo donde los docentes socializan y construyen las guías para orientar cada paso de la ruta de investigación, los diálogos pedagógicos entre todos los docentes reunidos una vez al mes para socializar experiencias, evaluar la estrategia y co-crear soluciones, las jornadas de socialización de los avances de los proyectos (dos al año) y la feria pedagógica de investigación a ser desarrollada en la semana 36 en donde se expone los resultados del proyecto de investigación y se socializa los resultados con la comunidad educativa del territorio. Esta estrategia ha sido un proceso de continuo aprendizaje para estudiantes y docentes; los espacios en grupo y colectivos de los docentes han permitido ajustar y comprender la estrategia, lo mismo que ir la construyendo y desarrollando en contexto. Su apropiación se expresa en los 46 proyectos que actualmente se están ejecutando en toda la IE, el rol de tutor que ha asumido cada docente con un determinado grupo de investigación, el aporte de las familias en su ejecución y el desarrollo integral de los estudiantes que se expresa cuando sustentan sus avances y cuando se evalúa colectivamente el desempeño de cada uno.

En términos concretos hemos identificado cinco grandes campos afines que expresan la diversidad de sus intereses a partir de los temas escogidos:

LA BIODIVERSIDAD DEL TERRITORIO  
(Fauna, aves, insectos, reptiles, plantas)

EL MANEJO DE RESIDUOS SÓLIDOS  
(Plásticos, papel, residuos orgánicos)

EL CUIDADO DEL CUERPO Y DE LA SALUD  
(Alimentación saludable, producción de alimentos sanos, conocimiento del cuerpo)

LAS EXPRESIONES SOCIALES  
(Émisor escolar, redes sociales, historia del conflicto, cartografía, maltrato animal)

LA ECONOMÍA AGRÍCOLA  
(Café, aguacate, cultivos)

Dentro de los aportes al proceso de enseñanza aprendizaje, que es en última instancia una apuesta por la emancipación, se pueden enunciar: a) la promoción del trabajo colaborativo: b) la transversalización de todas las asignaturas (en la medida de lo posible) a la hora de dar respuesta a la pregunta de investigación; c) el desarrollo de competencias investigativas: para preguntar, para recoger información, para procesar información, para identificar problemas y necesidades, para tomar decisiones y aplicar soluciones, para evaluar resultados, para escribir y socializar; Y d) el desarrollo de competencias transversales (4C): de pensamiento Crítico, de Comunicación, de Convivencia y de Creatividad.

# 4

## DINAMIZACIÓN INTERDISCIPLINAR DEL *Conocimiento*

La concepción de esta estrategia surge de la reflexión que realiza el colectivo La Trocha en relación con sus prácticas pedagógicas y sobre todo metodológicas. Hemos podido evidenciar que más allá de generar procesos de enseñanza – aprendizajes centrados en los tiempos y espacios de la educación tradicional, que obedecen específicamente a los salones de clase en los tiempos estructurados por la jornada escolar; se hace necesario acudir a tiempos, formas de organización y espacios que reconozcan las necesidades propias del contexto donde se ubica la escuela y permitan la socialización de diferentes tipos de saberes.

Es así como las creaciones de escenarios alternativos dan cuenta de la noción de educación como un proceso social que va más allá de los muros escolares, se da en todo momento y requiere de espacios de socialización que permitan construir el conocimiento de manera colectiva, dinámica, experiencial y reflexiva de las realidades cotidianas de la escuela. Prácticas como el diálogo, la discusión con pares, la creación escénica, teatral y performativa, fortalecen los procesos de atención, concentración, memoria, entre otras habilidades que permiten la formación de un pensamiento crítico y creativo; por ello, el Colectivo La trocha comparte una forma de hacer pedagogía a través de la generación de ambientes de aprendizaje tales como:

### ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL DE FILOSOFÍA



Este evento, liderado por el profesor Hayder Leguizamón, cuenta con tres versiones realizadas en zona rural y una en la zona urbana de Bogotá. Las primeras versiones, se centraron en la discusión sobre problemas filosóficos, por esa razón obedecían más a la estructura de foro donde dialogaban integrantes de diferentes instituciones educativas alrededor de unas problemáticas propuestas.

En el 2023 el evento tuvo el objetivo de promover la discusión filosófica entre los/las estudiantes acerca de los retos y desafíos que enfrenta la humanidad en la actualidad (antes, durante y después de la pandemia). Allí participaron aproximadamente 320 estudiantes y 20 docentes de doce instituciones educativas (públicas, en concesión y privadas) del sector. Se desarrollaron cuatro conversatorios liderados por especialistas en el campo de la filosofía pertenecientes a diferentes universidades.

Los estudiantes presentaron 55 ponencias en diez mesas de trabajo organizadas en ejes temáticos afines. Las ponencias más destacadas recibieron una mención especial por parte de la institución. Esta propuesta surgió del proyecto semillero de filosofía que se desarrolla actualmente en la institución educativa Gran

Yomasa en la localidad de Usme de Bogotá, dado que potencian el pensamiento filosófico de las/los estudiantes, en virtud de la discusión sobre problemas filosóficos vinculados a sus inquietudes e intereses vitales. Se espera que en los próximos años el Encuentro fortalezca la conformación de comunidad filosófica estudiantil en la localidad y en la ciudad.

### PRESENTACIONES ESCÉNICAS, PERFORMATIVAS Y TEATRALES.

Estos procesos de exploración artística y teatral, llevados a cabo en el colegio Las Américas de la localidad de Kennedy en Bogotá, hacen parte de un proyecto más amplio denominado SENTILENGUARTE cuyo propósito es promover la formación crítica y creativa del estudiantado a través de prácticas artísticas y comunicativas que posibiliten aprendizajes para la transformación de su vida y del territorio. Desde el año 2019 ha favorecido la exploración simbólica, discursiva y corporal a través de la creación de performance, obras teatrales y juegos de rol, tomando como referencia las preocupaciones de los/as jóvenes que habitan la localidad.

Los primeros dos años se llevaron a cabo actividades como performance y juegos de roles que involucraban las preocupaciones de los jóvenes en torno a situaciones propuestas desde el área de humanidades, específicamente desde la asignatura de lenguaje. Con ello fue posible descubrir habilidades que no habían sido exploradas por parte de los/as jóvenes como la imaginación para la escena, la creatividad en la construcción de guiones y propuestas artísticas para comunicar ideas complejas. Estos ejercicios, planeados, organizados y realizados fuera de la dinámica tradicional de las prácticas curriculares lograron ampliar el panorama de acción del estudiantado en la escuela, más allá de repetidores a creadores del propio conocimiento y agentes activos dentro de sus propios procesos de aprendizaje.

Posteriormente, a la par de la labor curricular, para los siguientes años se constituyó la propuesta de talleres de creación teatral en el colegio Las Américas, a cargo de la docente Diana Delgado Micán, cuyo propósito incluía la exploración en las artes escénicas para la formación de una mirada más sensible frente a la cotidianidad del territorio. Es así como se propuso invitar a la Casa Teatrova, compañía bogotana, con el fin de presentar su propuesta artística a la vez que acompañar talleres de acercamiento a la acción actoral, para conformar un grupo de teatro que promoviera el amor por las artes en el colegio Las Américas.

Estos talleres iniciaron en 2022 y se mantienen a la fecha, en este último año se logró la conformación de un grupo de teatro del colegio y el montaje de una obra seleccionada por los/as jóvenes titulada La piedra de la felicidad. Esta puesta en escena refleja una de las preocupaciones latentes hoy en día por parte del estudiantado que tiene que ver con la reflexión sobre el sentido de la vida y la búsqueda de la felicidad.

Estas propuestas posibilitan el acceso al conocimiento de una manera más personal en diálogo con otros. Permiten reconocer las potencialidades de la creación simbólica y el despliegue de la creatividad como una de las habilidades de pensamiento de orden superior, en la resolución de problemas. A su vez, son estrategias que contribuyen con la articulación de saberes que, puestos en práctica cobran relevancia fuera del aula y logran llenar de significado la práctica escolar. Entonces, el conocimiento contextualizado tiene un valor que se traduce en experiencia personal para la construcción de saberes desde y para el territorio.



EL PROYECTO SENTILENGUARTE Y CASA TEATROVA TIENEN EL GUSTO DE INVITARLES A APRECIAR





### LA PIEDRA DE LA FELICIDAD

OBRA DE TEATRO

Escrita por Carlos José Reyes  
Dirigida por Luz Maldonado



4 de noviembre a las 11:00 am  
Casa Teatrova Cl. 24 #4a-16

Aporta voluntario



## FESTIVAL DE PATRIMONIO CULTURAL CANDELARIO

El profesor Pedro Angarita, junto con un grupo de docentes, ha liderado una estrategia pedagógica que reconoce “el derecho a la calle”, como posibilidad de ejercer el derecho al espacio público y a gozarlo, más allá de lo que está comúnmente establecido, para romper los estigmas que existen en relación con el barrio y sus habitantes.

El trabajo pedagógico a través de la comparsa es integral en la medida que permite la articulación de diferentes áreas del conocimiento desde diversos lenguajes. La música, el teatro, la danza y la apuesta visual son elementos que logran materializar los conceptos que los/as estudiantes han abordado en sus clases a lo largo del año, en conjunto con sus docentes; entenderlos, apropiarlos y vivirlos alegremente. Así se reivindica la alegría en la escuela, la algarabía y la fiesta como sinónimos de aprendizaje en un espacio que se transforma al ser recorrido con propósitos educativos.

Este proceso hace parte del trabajo por proyectos que se lleva a cabo en el colegio Integrado La Candelaria, ubicado en la localidad 17 de Bogotá. Esta institución maneja un énfasis en patrimonio y las comparsas que se presentan en el festival logran dotar de un sentido distinto a la escuela, creando sus propios símbolos en el marco de la concepción patrimonial. De ahí que se dé una suerte de empoderamiento por parte de quienes ponen en escena todos los saberes construidos, pues al reflexionar sobre situaciones de su contexto, logran reconocerse como artistas a la vez que contadores de una realidad latente.

Artistas, no como quien entretiene sino como un sujeto consciente de su realidad, quien la interpreta, la traduce en otros lenguajes y a través de procesos de planificación, organización y disciplina, logra transmitir historias y emociones a sus interlocutores. De esta manera se demuestra la calidad de las escuelas públicas en relación con los procesos culturales y artísticos de la ciudad.

# TENSIONES

## Conceptuales

### Tensiones hacia afuera del colectivo

#### Sentidos de vida:

#### aproximaciones a una propuesta educativa



## LA POLÍTICA EDUCATIVA

El colectivo La Trocha se desenvuelve en diferentes territorios del Distrito de Bogotá y actualmente en la región del Tolima, a pesar de la diversidad, compartimos dinámicas educativas que están enmarcadas en problemáticas que aquejan, podría decirse, a todo Colombia e incluso a Latinoamérica. Situaciones como el histórico abandono estatal a las zonas rurales, la creciente tendencia a la mercantilización de la educación, el hacinamiento en muchas aulas, la precarización de las condiciones laborales del magisterio, la poca o nula reflexión educativa en la cotidianidad escolar y la subsecuente copia de modelos educativos extranjeros de manera irreflexiva, entre otras, son el marco de acción de maestros y maestras que conciben dentro de su sentido la educación como forma de vida.

En múltiples ocasiones, las prácticas que impulsamos como colectivo, fundamentadas en categorías que son antagónicas a estas dinámicas, generan tensiones directas con las políticas educativas y los actores institucionales responsables de implementarlas o incluso imponerlas en el entorno escolar de nuestras comunidades. Dichas tensiones son especialmente evidentes en el contexto de la privatización de la educación, la orientación del horizonte educativo hacia las demandas del mercado laboral y la concepción de la función social del conocimiento.

La privatización implica la utilización de los recursos públicos, infraestructura y trabajo humano, entre otros, para disponer la educación pública al servicio de empresas privadas, nacionales (léase la intervención de cajas de compensación como Colsubsidio y Compensar en procesos de educación inicial en Bogotá) y transnacionales de la educación que imponen unos valores enteramente economicistas a la acción educativa. Esto se expresa en decisiones en muchas escuelas, como por ejemplo en la asignación de presupuestos para proyectos institucionales que generalmente fortalecen este tipo de políticas, a pesar de que existen propuestas alternativas a estos modelos. Lo que ocurre también a escala más amplia, pues las instituciones que se acogen a esas dinámicas obtienen mayores recursos de los gobiernos.

Por otra parte, la orientación de la educación únicamente para el mercado laboral, se evidencia en la limitación de posibilidades para estudiantes que quieren acceder a la educación superior profesional en instituciones que sólo direccionan sus procesos hacia la formación técnica; el uso de metodologías que priorizan la formación en un tipo de saberes, dejando de lado las humanidades, sin pensar en los propósitos formativos en favor de la vida; y la inclusión en las políticas públicas de empresas que ofrecen paquetes pre-establecidos que contienen enfoques y modelos educativos que poco tienen en cuenta los contextos específicos de cada territorio donde se encuentran las escuelas. Por el contrario, presentan a las comunidades educativas metas que en la realidad material tienen pocas posibilidades de realizarse.

Pongamos como ejemplo las promesas del Bachillerato Internacional que se está implementando en Bogotá en detrimento de propuestas pedagógicas alternativas fuertes y consolidadas en el tiempo como la de la Normal María Montessori con énfasis en las artes, humanidades y pedagogía. Estos procesos pasan por encima de los Proyectos Educativos Institucionales y del gobierno escolar con prácticas como el traslado de maestros/as a otros colegios sin llevar a cabo el debido proceso, el cierre de programas educativos en los distintos niveles y el cambio de los horizontes institucionales sin dar las discusiones con la comunidad educativa, negando la democracia escolar e imponiendo la política pública sobre la realidad y apuesta institucional. Así, también se profundiza la discriminación y exclusión social, toda vez que de manera desigual estas grandes empresas reciben buena parte del erario, fundamentados en las consabidas retóricas del progreso.

En este sentido, la pregunta: ¿cómo contribuimos con la construcción de sentidos de vida en las escuelas rurales y urbanas? resulta insuficiente al esbozar estas realidades que se dan en la educación pública y plantean nuevos cuestionamientos que sugieren una lectura del contexto donde las relaciones de poder no pueden abstraerse a la reflexión teórico pedagógica, pues sabemos que hoy en día los mecanismos de manipulación dominantes se hacen cada vez más sutiles, sobre todo cuando la política nacional ha pretendido volcarse sobre los territorios en clara contradicción con los intereses de unas clases de élite; por lo que corresponde denunciar con nombre propio tales mecanismos para develar los sistemas de opresión. Lo que nos lleva a preguntarnos sobre los desafíos y apuestas del gobierno actual para realmente lograr la dignificación de las comunidades educativas y las clases populares.

Estas situaciones demandan un esfuerzo más pronunciado por parte de quienes promueven la política alternativa, buscando consolidar mecanismos que faculten a las comunidades para influir directamente en las decisiones que afectan sus territorios. A su vez, el movimiento educativo de base debe impulsar transformaciones mediante el análisis, reflexión y acción en el contexto nacional e internacional, robusteciendo así el discurso pedagógico y fomentando la construcción de conocimiento arraigada en las comunidades. Este enfoque implica que la función de la educación se integre plenamente en la sociedad, asumiendo un rol político-pedagógico en el ámbito educativo. En este camino, surgen cuestionamientos cruciales: ¿Por qué es esencial difundir los saberes y comprensiones generados en las escuelas de manera no convencional? ¿Con quién y con qué propósito es necesario compartir este conocimiento? ¿Cuál es la función social de este conocimiento en los territorios en los que nos desenvolvemos?



## ● LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Reflexionar sobre las estrategias metodológicas implicó para el colectivo identificar una serie de tensiones que se configuran desde la estructura y organización escolar que en muchas ocasiones se da desde relaciones autoritarias. Es así como, consideramos tres tipos de tensiones referidas a la cultura organizacional, la cultura académica y la convivencia escolar.

En primer lugar, la cultura organizacional se entiende generalmente como la distribución de tiempos, espacios y toma de decisiones que prioriza en mayor medida el orden administrativo y agendas directivas, sobre los propósitos y necesidades de los contextos escolares. Esta situación pone en tensión las estrategias metodológicas alternativas con la organización rígida al privilegiar, por ejemplo, el uso del tiempo escolar para estudiantes ajustado a los currículos establecidos, dejando de lado propuestas que implican formas diferentes de aprender y actividades distintas a la dinámica escolar; para el caso de los/as docentes, en la falta de disposición de tiempos y espacios institucionales para dinamizar la discusión pedagógica sobre los procesos educativos.

Desde el colectivo entendemos que la estructura organizacional de las escuelas debe repensarse dotando de significado la gestión administrativa en función de la formación para la vida, pues asignar tiempos, espacios y tomar decisiones implica no sólo una cuestión logística sino la reflexión e interacción de la comunidad educativa con las diferentes experiencias que se viven en los territorios.

En segundo lugar, la cultura académica se entiende generalmente desde una estructura académica tradicional que fracciona el conocimiento y ve al/la maestro/a como transmisor/a de información y al estudiante como receptor, que se expresa en la poca motivación de los/as estudiantes por aprender y su escaso cuestionamiento de las realidades circundantes. Esta comprensión entra en tensión con estrategias para la construcción de sentidos de vida en la escuela, ya que estas requieren indiscutiblemente de un sentido crítico de quien orienta la práctica y una actitud investigativa por parte de los/as docentes que la asumen con el fin de configurar comunidades de aprendizajes en donde maestros/as, estudiantes y familias en general potencien maneras distintas de sentir, actuar y pensar en función de la vida.

Muchas veces dentro de las escuelas esta postura crítica entra en contradicción con la cultura académica instaurada, obstaculizando el desarrollo de propuestas alternativas orientadas desde la reflexión y acción docente. Tanto así que se consideran como fricciones, problemas, conflictos desde la institucionalidad y no como posibilidades de transformación. Por último, la convivencia escolar es asumida en muchos contextos escolares como una práctica coercitiva y autoritaria que no tiene en cuenta las situaciones familiares o de vulnerabilidad de los niños/niñas y jóvenes de los diferentes territorios. Por esta razón, está aislada de los procesos académicos que podrían dar un manejo distinto a las fuertes dinámicas que se viven en los colegios desde perspectivas restaurativas, donde el conflicto se tramita en función del aprendizaje y no se resuelve desde prácticas punitivas.

Es así como el colectivo La Trocha que piensa en la construcción de sentidos de vida desde las categorías de territorio, educación ambiental, experiencias pedagógicas (que hoy se materializan en cuatro estrategias metodológicas) y educación pública; busca potenciar los procesos de pensamiento crítico y creativo en la formación de comunidades de aprendizaje que transformen las relaciones de convivencia, desnaturalizando la violencia como único mecanismo para dirimir las diferencias y la formación de ciudadanía crítica que asuma los conflictos en su potencial transformador de realidades.

## Tensiones hacia el interior del colectivo



### • SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Cuando iniciamos, en el año 2020, la aproximación a nuestra propuesta educativa denominada Sentido de Vida y abordamos el tema de la metodología o estrategias metodológicas nos hicimos esta pregunta: ¿Cómo llevar a cabo los procesos educativos? Para su respuesta consideramos dos premisas, la interacción de esta pregunta con las demás (las preguntas que orientaron la discusión en un primer momento, tomadas de De Zubiría) y la importancia de comprender en colectivo cómo se da el aprendizaje para que, partiendo de allí, se esboce una propuesta clara en términos metodológicos.

Ambas premisas siguen siendo parte de nuestras tensiones conceptuales, en parte, porque se han puesto en discusión otras preguntas más allá de las planteadas en 2020, dado que, a juicio de algunas integrantes del colectivo, no son suficientes para abordar las realidades escolares y; por otra parte, porque no se han profundizado los debates teóricos que dan cuenta de la forma como se da el aprendizaje. Sin embargo, en términos de la práctica común se han establecido categorías y estrategias que demuestran la unidad de criterios en el hacer.

Por otra parte, a corte de 2020 el colectivo identificaba dos estrategias metodológicas, ellas eran la Pedagogía por Proyectos y la Investigación como estrategia pedagógica. Dichas estrategias las caracterizamos como metodologías de integración curricular en función de la interdisciplinariedad, que relacionan diferentes saberes abogando por la interculturalidad con los actores del contexto, que incorporan análisis del contexto territorial, que dialoga con los saberes previos, las experiencias, los procesos significativos y el trabajo colectivo y colaborativo; que viabiliza la vinculación de las comunidades en la vida escolar y que garantiza que esas comunidades pueden dar solución a sus propios problemas por medio de ejercicios investigativos en diferentes niveles que se potencian desde la escuela; todo lo anterior como aspecto fundamental dentro de la consolidación de los procesos educativos, donde la escuela está organizada en función del aprendizaje y no del control social.

Esa caracterización hoy en día se presenta como una tensión conceptual, pues el devenir de nuestras estrategias y la nueva categorización que hemos hecho de ellas nos siguen interpelando por cada uno de los aspectos mencionados debido a las restricciones que generan las estructuras institucionales, la dificultad de lograr diálogos entre docentes de diferentes áreas y grados, el tiempo de implementación de las estrategias en nuevos contextos y, entre otros, por el nivel de conceptualización en que se encuentran algunas experiencias.



## ● SOBRE LOS SENTIDOS DE VIDA

En el colectivo La Trocha se ha presentado una reflexión constante frente al lugar transformador que debe darse en la escuela en favor de la vida. Dicha reflexión ha generado un debate conceptual al interior del colectivo, en relación con la forma como se aborda el concepto en la materialidad de nuestras prácticas pedagógicas y hacia afuera del colectivo en términos de cómo el sentido de vida entra en tensión con las lógicas del sistema imperante.

En primera medida puede decirse que a pesar de compartir la importancia del sentido de vida como una categoría central que orienta nuestra propuesta pedagógica, esta se ha venido comprendiendo de acuerdo con los contextos donde se llevan a cabo las experiencias pedagógicas. En principio como una respuesta a necesidades, intereses, frustraciones, preocupaciones y sentimientos de las comunidades educativas, esencialmente el amor, que según Frankfurt es un dispositivo esencial de la voluntad. Por lo tanto, se vinculan de manera consciente en la práctica pedagógica preguntas como ¿Quién soy?, ¿qué quiero?, ¿Con qué me comprometo?, ¿Cómo actúo? y ¿Cómo me proyecto? Estos interrogantes hacen énfasis en la importancia de sentir, pensar, tomar decisiones y actuar en favor de la construcción del goce y la felicidad del individuo en relación consigo mismo, su familia, su grupo o colectivo, su comunidad y su territorio

En otro contexto, el concepto se ha asumido desde la construcción de significados y propósitos, donde siempre hay una negociación entre el individuo y la comunidad a la que pertenece, una negociación que construye el contexto común de significados. La construcción de propósitos y significados es una acción colaborativa que se da en el marco de la organización social, no individual. De allí que toda organización social (pareja, familia, colectivo, Estado, etc) se caracteriza por la construcción de un contexto común de significados en donde sus integrantes construyen un sentido de unidad e identidad. Premisas que llevadas a la escuela orientan la intención político-pedagógica de construir la escuela como una comunidad de práctica y aprendizaje donde la comunidad educativa pueda construir sus sentidos de vida, desde su propia experiencia, siendo la propia VIDA el eje central de dicha construcción.

En síntesis, es claro que, si bien las prácticas refieren y apropian el concepto desde diferentes aristas de la misma categoría de sentido de vida, puede decirse que las miradas son complementarias y, lo que a simple vista parecía una tensión que ponía incluso en debate una reflexión profunda sobre la categoría en cuestión, se convierte en una posibilidad para hacer evidente la influencia de este concepto en la planeación y puesta en marcha de nuestras prácticas educativas. A su vez, se convierte en un desafío definir de manera amplia este elemento central que orienta la propuesta pedagógica del Colectivo La Trocha; pues tanto el punto de partida desde lo individual hacia lo comunitario, como la visión organizativa que va de lo social a lo individual y colectivo, son elementos diferenciadores de las prácticas pero que no riñen entre sí, más bien fortalecen la base de la praxis.

En segunda medida y como una expresión de la tensión que el concepto sentidos de vida presenta hacia afuera del colectivo, es importante resaltar que los gobiernos, desde una lógica mercantil que orienta las políticas públicas y los procesos educativos en la ciudad y en el país, también conceptualizan esta categoría desde una perspectiva que si bien reúne elementos que abordamos desde el colectivo, su horizonte se ancla en el desarrollo de competencias socioemocionales para la vida desde las dinámicas del capital y las transformaciones que ha traído la era digital y la desestabilización social, agudizada para el futuro de las generaciones venideras. Pues, el autoconocimiento, la resiliencia, la empatía y otras capacidades del individuo se fomentan en función de las nuevas lógicas sociales del emprendimiento y la precarización laboral, que en última instancia es una apuesta por la comunidad del capitalismo global que tiene como centro de sus preocupaciones la maximización de las ganancias.

Por lo tanto, hay una lucha por la toma del concepto y su significación en un contexto donde se usa el lenguaje humanista de modo instrumental para deshumanizar a las personas. Es ahí donde la concepción y mirada crítica como colectivo docente resulta imprescindible para fortalecer procesos de conciencia, pensamiento y acción crítica y creativa en función de la construcción de sentidos de vida en diferentes niveles (individuales, colectivos, comunitarios) para la dignificación de la experiencia vital en los territorios.



# La propuesta de **EMANCIPACIÓN**

Entendemos la emancipación como el acto consciente de liberarnos de las relaciones de dominación que el sistema social impone, consideramos que nuestras estrategias metodológicas han propiciado en los niños, niñas y jóvenes el ejercicio de pensamiento crítico por lo más básico: cuestionar el conocimiento del sentido común de muchas acciones que los lleva a naturalizar la realidad que viven.

Así pues, las estrategias metodológicas les han permitido colocarse diferentes lentes, como por ejemplo los de la educación ambiental para problematizar las relaciones ecosistema-cultura y desnaturalizar su realidad; los del enfoque territorial que vincula el reconocimiento de su propio contexto para comprender las dinámicas sociales y la necesidad de transformarlas; los de la creatividad para explorar sus posibilidades como joven o niño/a en la interpretación de sus condiciones de vida, para traducirlos a otros lenguajes que le hagan sentir más libres y felices con las decisiones que toman para sí y para quienes están a su alrededor; entre muchos otros que buscar transformar las relaciones de dominación desde la construcción de saberes en la escuela.

Una de esas ideas a desnaturalizar es que sobrevive el más fuerte, por el contrario, hemos impulsado el trabajo colaborativo, pues sobrevive quien esté más conectado en red. Asimismo, hemos promovido relaciones más respetuosas en clase que permitan comprender que la violencia no es la única manera de resolver conflictos en su vida cotidiana y entre otras, reconocer que las demás personas tienen los mismos derechos que ellos y ellas, independiente de su origen social, étnico, cultural, sus condiciones físicas, psicológicas u orientación sexual.

Infortunadamente, cuando hablamos de la escuela o de las dinámicas escolares en nuestro contexto, nos damos cuenta de que aún persisten prácticas ancladas en un sistema tradicional, que está determinado para reproducir ciertos preceptos, habilidades y competencias requeridas para que este sistema social, político y cultural permanezca (Bourdieu y Passeron 1995). De esta manera al buscar la emancipación, se está propendiendo por liberar el pensamiento, las acciones pedagógicas y en general todo lo concerniente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera que brinden al individuo, llámese docente, estudiante u otro sujeto, la autonomía y el criterio para desarrollar su sentido de vida en el cual se realice como ser humano y también aporte a su comunidad.

Esta tarea aborda seriamente la necesidad de enseñar a pensar a nuestros/as estudiantes desde el desarrollo de diferentes habilidades y aprehendizajes que les permitan hacer, a la manera que plantearía Freire, una lectura del mundo para su interpretación y posterior transformación. Esto implica desarrollar procesos de comprensión de lectura textual y discursiva que les blinde ante la desinformación y les permita tomar decisiones informadas y conscientes de lo que quieren llegar a ser, pensar o sentir en sus realidades inmediatas. Además, pasa por develar discursos pedagógicos como el que está de moda hoy en día en relación con

la educación socioemocional, en detrimento de la formación de un ciudadano o ciudadana críticos que logren apropiarse de sus contextos con compromiso social.

Si bien es imprescindible que los sujetos logren desarrollar toda una serie de habilidades para vivir en comunidad, es necesario considerar que la ciudadanía conlleva unos procesos complejos que requieren estudio para ser abordados pedagógicamente, pues no se trata solamente de convivir, sino de transformar la concepción misma de convivencia y participación como ciudadanos. Sobre este particular, García Rodríguez, G. O., & González Hernández, C.A. (2014), señalan

*Las nuevas consolidaciones de ciudadanía hacen una invitación a que se evalúe y reconfigure el modelo de competencias ciudadanas desde lo educativo, fomentando el conocimiento y reconocimiento de los actuales movimientos sociales y las acciones colectivas, pluralizando el concepto de ciudadano, pues a pesar de estar en una dinámica globalizada y neoliberal, en un mundo altamente tecnológico y digitalizado, el ciudadano se sigue construyendo sin responder a parámetros, cada sujeto construye su propia ciudadanía, producto de la composición de los diferentes tipos de ciudadano y de acuerdo a lo que su contexto le indique. (García Rodríguez, G. O., & González Hernández, C. A., 2014, p. 390)*

Así, la ciudadanía se contempla como un ejercicio dinámico de transformación cotidiana que requiere procesos continuos de reflexión y acción de cambio. Un ejercicio que involucra una actividad creadora constante que “produce la aparición de nuevas realidades que transforman simultáneamente la realidad establecida y a la persona que crea.” (Guilera, 2011, p.47) y ese es en últimas uno de los fines más importantes que persigue la educación con enfoque crítico, lograr que las personas transformen sus condiciones de vida y en ese proceso transformen dignamente sus contextos más inmediatos.

Por esta razón, consideramos que liberarnos de las relaciones de dominación que el sistema social impone implica construir nuevas relaciones desde lo micro, desde las realidades concretas y los propios territorios. Esas nuevas relaciones, nuevas ciudadanía ya están emergiendo en nuestros contextos gracias a las estrategias metodológicas que han permitido reconocer la diversidad de intereses, potenciar la labor pedagógica y creativa de los y las maestras, fomentar la desnaturalización de la realidad, generar interacción con la comunidad del territorio y sus familias, promover aprendizajes significativos y contextuales que están aportando a la transformación del territorio con el desarrollo de cada proyecto y en todo ese proceso van cambiando las formas de pensar, sentir y actuar de nuestros estudiantes para que estén más en sintonía con la vida.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barreto, Bonilla, Chacón, Hernández, Murcia, Palacios, Piñeros, Rojas & Rozo (2021). Sentidos de vida: aproximaciones a una propuesta educativa. IDEP
- Bourdieu Pierre. Passeron Jean-Claude La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. (1995). Distribuciones Fontamara S.A.
- García Rodríguez, G. O., & González Hernández, C. A. (2014). Competencias ciudadanas: consideraciones desde el concepto de ciudadanía. Plumilla Educativa, 13(1), 373–396. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.13.416.2014>
- Guerrero Jirón Juan, Rodríguez Méndez Ana, Facuy Delgado Jussen. Herramientas pedagógicas para un proceso de enseñanza innovado. Editorial Utmach. Publicación Digital. Ecuador 2018.
- Guilera, Llorens. (2011). Anatomía de la creatividad. FUNDIT - Escola Superior de Disseny ESDi
- Habermas, Jürgen. (2001). Teoría de la Acción Comunicativa. Taurus. Madrid.
- Tugendhat, E. (2001). Las raíces antropológicas de la religión y la mística. Ideas y Valores, vol. 50 (117), 7-2



Voy cabalgando un caballo ajeno por un territorio escarpado pero bello,  
si no soy jinete experimentada en La Trocha...

¿Cómo debo andar?, ¿Cómo voy a continuar este camino?

“ Así mismo pienso mi sentido en la educación, ¿con quién me alío en este propósito de Aprender a Vivir? Caminamos juntos por una ruta que vamos arando con creatividad, arte, investigación, interdisciplinariedad, Pedagogía por Proyectos y diálogo de saberes para profundizar el sentido:  
Fortalecer la Educación Pública.

Un sirirí nos ha encantado con su melodía que nos lleva a imaginar otros caminos que se juntan en el riachuelo, caminos de reflexión donde se construye recordando los hitos del origen y volviendo sobre la historia.  
Habremos de llegar al río que desemboca en el gran mar.  
Mar de experiencias vivas para dignificar el territorio.”





**LA TROCHA**  
COLECTIVO DOCENTE

